

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Selama menjalankan praktik kerja magang, penulis bekerja di bagian redaksi sebagai reporter atau penulis berita. Kegiatan rutin yang dikerjakan penulis sebagai reporter redaksi KabarOto adalah melakukan liputan, membuat artikel lalu mengirimkan artikel atau hasil liputan ke *e-mail* editor. Penulis diundang secara resmi ke dalam *group Whatsapp* magang KabarOto, tujuan utama pembuatan *group* ini adalah sebagai jembatan komunikasi antara redaktur, editor dan para anak magang reporter yang bekerja di KabarOto. Dalam *group* ini editor seringkali memberikan tugas kepada seluruh reporter KabarOto atau sebagai koordinasi agar tidak ada yang menulis sebuah peristiwa atau berita yang sama. Selain itu, *editor* juga bisa memberikan koordinasi dan instruksi kepada setiap reporter harus melakukan liputan dan menulis berita apa. Kemudian, setelah membuat berita, setiap reporter harus segera mengirimkan artikel-artikel hasil tulisan mereka dan juga harus memberi tahu kepada *editor* bahwa mereka telah mengirimkan artikel-artikel hasil liputan. Semua instruksi dan koordinasi dilakukan melalui *group Whatsapp* atau chat personal dari editor maupun redaktur pelaksana KabarOto.

Redaktur Pelaksana memiliki tugas dan tanggung jawab untuk merevisi artikel yang akan dimuat di situs resmi KabarOto dan memiliki wewenang untuk memutuskan artikel mana yang layak dan akan dimuat nantinya, sesuai dengan isu yang sedang terjadi, baik domestik ataupun mancanegara.

*Editor* memiliki tugas yang hampir sama dengan pemimpin redaksi, yaitu memiliki wewenang untuk merevisi artikel yang reporter berikan melalui email dan memutuskan artikel mana yang akan digunakan tetapi dengan persetujuan redaktur pelaksana.

### 3.2 Tugas Yang Dilakukan

Selama melakukan praktik kerja magang sebagai reporter di KabarOto, kurang lebih selama 60 hari, penulis mendapatkan beberapa pekerjaan yang dilakukan. Penulis mendapatkan tugas untuk melakukan peliputan sebuah acara, menulis, melengkapi data artikel yang penulis kerjakan dan menyerahkan hasilnya melalui *e-mail* atau langsung datang ke pembimbing lapangan atau mentor magang.

Setiap hari sebelum melakukan peliputan, penulis wajib melakukan *list* berita apa yang akan diambil atau ditulis. Pada bagian ini, penulis berkomunikasi dengan editor melalui *chat Whatsapp*. Semua komunikasi, tugas dari editor dan redaktur pelaksana juga dilakukan melalui *chat Whatsapp*.

Apabila telah selesai melakukan peliputan dan penulisan berita, penulis segera menulis artikel dan memberikannya kepada editor yang dikirim ke *e-mail* editor dan redaktur pelaksana. Kemudian, penulis segera mengabarkan bahwa liputan sudah selesai dan artikel sudah dikirim. Selanjutnya batas pengiriman artikel ke *e-mail* editor yaitu satu sampai jam 18.00. Fungsi pembatasan waktu ini agar para reporter dapat mengirimkan artikel tepat waktu untuk dibawa kedalam rapat harian redaksi. Selama menjalankan praktik kerja magang, penulis melakukan berbagai tugas seperti liputan, ataupun menulis berita dari dalam maupun mancanegara. Mayoritas yang penulis kerjakan adalah membuat berita, dan memang jarang mendapat tugas liputan. Karena itu penulis bisa menulis 2 sampai 3 berita dalam sehari.

Penulis juga diminta *editor* dan redaktur pelaksana untuk mengasah kemampuan mencari ide atau konten yang akan dikirim setiap harinya. Dalam hal ini, penulis seringkali menggunakan portal media *online* untuk mencari informasi apa yang sedang terjadi dan tak jarang portal berita *online* dan atau media sosial menjadi referensi penulis untuk mencari ide segar.

Berdasarkan definisi jurnalistik menurut Luwi Ishwara, wartawan entah yang bekerja di surat kabar, majalah, radio, televisi, maupun yang di internet beroperasi selama 365 hari dalam setahun dan 24 jam dalam sehari. (Ishwara, 2005, p. 2).

Tugas yang dikerjakan penulis sebagai wartawan atau reporter adalah menulis berita hasil liputan dihari yang sama dan mengeditnya sekaligus dihari itu juga. Setelah itu artikel yang dibuat ataupun berita hasil liputan harus segera penulis kirim sebelum *deadline* yaitu pada jam 18.00 melalui *email* ke *email* editor yaitu [rio.fajar@mpmedia.id](mailto:rio.fajar@mpmedia.id) , [kusnadic@yahoo.com](mailto:kusnadic@yahoo.com) , dan juga [bennyhidayatsuryakusumah@gmail.com](mailto:bennyhidayatsuryakusumah@gmail.com) .

Tugas yang penulis lakukan selama periode praktik kerja magang di KabarOto adalah sebagai berikut :

Tabel 3.1 Aktivitas Kerja Magang

Minggu ke-	Jenis Pekerjaan
<b>1</b> 13 Januari 2020 – 17 Januari 2020	1. Membuat 10 berita 2. Rapat redaksi
<b>2</b> 20 Januari 2020 – 24 Januari 2020	1. Membuat 11 berita 2. Rapat redaksi
<b>3</b> 27 Januari 2020 – 31 Januari 2020	1. Membuat 11 berita 2. Rapat redaksi 3. liputan
<b>4</b> 3 Februari 2020 – 7 Februari 2020	1. Membuat 12 berita 2. Rapat redaksi

<b>5</b> 10 Februari 2020 – 14 Februari 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 11 berita</li> <li>2. Rapat redaksi</li> </ol>
<b>6</b> 17 Februari 2020 – 21 Februari 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 10 berita</li> <li>2. Rapat redaksi</li> </ol>
<b>7</b> 24 Februari 2020 – 28 Februari 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 11 berita</li> <li>2. Rapat redaksi</li> <li>3. Liputan</li> </ol>
<b>8</b> 2 Maret 2020 - 6 Maret 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 10 berita</li> <li>2. Rapat redaksi</li> </ol>
<b>9</b> 9 Maret 2020 – 13 Maret 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 11 berita</li> <li>2. Rapat redaksi</li> </ol>
<b>10</b> 16 Maret 2020 – 20 Maret 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 11 berita</li> <li>2. Rapat redaksi</li> <li>3. Liputan</li> </ol>
<b>11</b> 23 Maret	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 8 berita</li> <li>2. WFH (Work From Home)</li> </ol>

2020 – 27 Maret 2020	
<b>12</b> 30 Maret 2020 – 3 April 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 10 berita</li> <li>2. WFH (Work From Home)</li> </ol>
<b>13</b> 6 April 2020 – 9 April 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat 8 berita</li> <li>2. WFH (Work From Home)</li> </ol>

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama penulis melakukan praktik kerja magang di KabarOto, penulis setiap hari mengerjakan tugas menulis artikel yang sebelumnya didiskusikan dengan pembimbing lapangan. Biasanya penulis melakukan diskusi tersebut dengan cara datang langsung ke meja editor atau pun dengan cara *chat* melalui *whatsapp* untuk membicarakan tema apa yang akan penulis angkat menjadi sebuah artikel berita.

Berita adalah informasi yang sudah diolah oleh wartawan dan dinilai memiliki keunggulan relatif, kadang bersifat objektif, kadang bersifat subjektif (Wahjuwibowo, 2015, p. 43). Menghasilkan sebuah berita bisa dikatakan sebagai tugas wajib yang penulis lakukan selama melakukan praktik kerja magang sebagai seorang reporter di KabarOto.com. karena setiap harinya, penulis diwajibkan membuat minimal 2 berita dalam sehari. Seperti berita yang penulis garap yang berjudul “Matthias Walkner Bayangi 2 Pereli Monster Energy Honda Di

Klasemen Dakar 2020” pada tanggal 7 Februari 2020 dan berhasil diunggah disitus resmi KabarOto.com pada tanggal 8 Februari 2020.

Mengutip dari Luwi Ishwara (2011, p. 119) ada beberapa tahapan kerja sebagai reporter untuk mengumpulkan informasi, yaitu :

1. Penugasan (*data assignment*) : yang menentukan apa yang layak diliput dan mengapa ;
2. Pengumpulan (*data collecting*) : yang menentukan bila informasi yang dikumpulkan itu cukup ;
3. Evaluasi (*data evaluation*) : yang menentukan apa yang penting untuk dimasukan dalam berita ;
4. Penulisan (*data writing*) : yang menentukan kata-kata apa yang perlu digunakan ;
5. Penyuntingan (*data editing*) : yang menentukan berita mana yang perlu diberikan judul yang besar dan dimuat di halaman muka, tulisan mana yang perlu dipotong, cerita mana yang perlu diubah.

### **3.3.1 Penugasan**

KabarOto biasanya memiliki fokus berita otomotif dalam negeri maupun internasional yang sedang hangat dibahas oleh pecinta otomotif Indonesia. Seperti pada berita yang penulis garap mengenai kejuaraan rally dakar 2020. Pada berita tersebut, penulis mengambil *angle* berita mengenai keberhasilan Matthias Walkner dari tim Red Bull KTM Factory pada kejuaraan rally dakar tahap ketiga.

Penulis pun mendapatkan porsi penulisan seperti yang penulis kerjakan, dengan *angle* berita seperti itu, berdasarkan hal yang sudah ditetapkan oleh redaksi dan editor dari KabarOto.

Pada berita tersebut mengenai keberhasilan Matthias Walkner pada tahap ketiga rally dakar 2020, penulis melakukan *brain storming* dengan editor mengenai *angle* berita yang sebaiknya penulis ambil dan dari mana saja sumber-

sumber yang terpercaya, dan bisa penulis jadikan data untuk penulisan berita tersebut. Rio Fajar sebagai editor memberikan beberapa situs untuk penulis mendapatkan data, pertama dari [press.ktm.com](http://press.ktm.com) dan juga [rally.hondaracingcorporation.com](http://rally.hondaracingcorporation.com).

Penulis juga ditugaskan memasukan klasemen sementara pada ajang balap tersebut, berapa poin yang didapatkan masing-masing pembalap pada ajang tersebut sampai pada tahap ketiga tersebut dari data yang penulis dapatkan di situs-situs tersebut. Nantinya, dari penugasan tersebut, penulis menghasilkan sebuah berita dengan judul “Matthias Walkner Bayangi 2 Pereli Monster Energy Honda Di Klasemen Dakar 2020”.

Dari hasil berita di atas yang telah penulis garap, dapat dilihat seperti apa tim redaksi KabarOto memberi penugasan kepada penulis sebagai anak magang tidak hanya pada pemberitaan mengenai siapa juara pada ajang tersebut, tetapi penulis juga dituntut untuk mengetahui lebih spesifik mengenai ajang balap tersebut walaupun hal tersebut terdengar awam untuk penulis. Tetapi hal tersebut sudah dirumuskan oleh editor dan penulis hanya tinggal menjalankan sesuai dengan arahan yang sudah editor berikan sebelumnya.

### **3.3.2 Pengumpulan Data**

Pengumpulan dan evaluasi dari data itu sendiri menjadi hal yang sangat penting dalam rangkaian kerja reporter, karena dari sinilah penulis baru bisa bergerak untuk menentukan mana yang menarik dan bisa ditulis. Menurut Ishwara dalam bukunya yang berjudul *Jurnalisme Dasar* (2011, p.92), ada empat sumber cara pencarian informasi yang dapat dilakukan wartawan, yaitu :

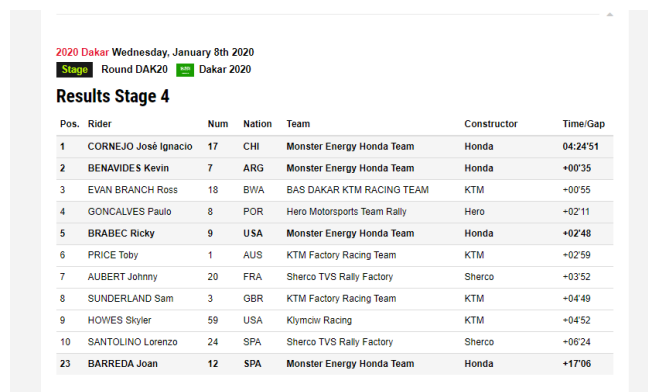
1. Observasi langsung dan tidak langsung ;
2. Proses wawancara ;
3. Pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik ;
4. Partisipasi dalam peristiwa

Pada pelaksanaan praktik kerja magang, nyatanya penulis hanya berhasil menerapkan satu dari keempat cara di atas, yaitu melakukan pencarian dan penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik.

Pengumpulan data menggunakan cara penelitian melalui bahan-bahan dokumen publik tersebut, penulis terapkan pada penggarapan artikel yang berjudul “Matthias Bayangi 2 Pereli Monster Energy Honda Di Klasemen Dakar 2020”. Pertama-tama setelah penulis mendapat penugasan tersebut, penulis langsung mencari informasi dan data melalui situs-situs yang telah diberikan oleh editor. Tujuannya adalah untuk mendapatkan informasi mengenai Matthias Walkner dan timnya, berserta diposisi berapakah ia menyelesaikan balapan pada tahap ketiga tersebut, serta agar penulis juga mengetahui wajah sang pembalap dan berapa nomor motor yang digunakannya.

Setelah itu, penulis juga bisa mengetahui dari situs-situs tersebut mengenai perolehan klasemen sementara pada kejuaraan tersebut, lalu penulis juga bisa mengetahui berapa poin yang didapatkan pembalap sampai dengan tahap ketiga ajang tersebut.

Gambar 3.3 Data Dari Situs rally.hondaracingcorporation.com



Pos.	Rider	Num	Nation	Team	Constructor	Time/Gap
1	CORNEJO José Ignacio	17	CHI	Monster Energy Honda Team	Honda	04:24'51
2	BENAVIDES Kevin	7	ARG	Monster Energy Honda Team	Honda	+00'35
3	EVAN BRANCH Ross	18	BWA	BAS DAKAR KTM RACING TEAM	KTM	+00'55
4	GONCALVES Paulo	8	POR	Hero Motorsports Team Rally	Hero	+02'11
5	BRABEC Ricky	9	USA	Monster Energy Honda Team	Honda	+02'48
6	PRICE Toby	1	AUS	KTM Factory Racing Team	KTM	+02'59
7	AUBERT Johnny	20	FRA	Sherco TVS Rally Factory	Sherco	+03'52
8	SUNDERLAND Sam	3	GBR	KTM Factory Racing Team	KTM	+04'49
9	HOWES Skyler	59	USA	Klymair Racing	KTM	+04'52
10	SANTOLINO Lorenzo	24	SPA	Sherco TVS Rally Factory	Sherco	+06'24
23	BARREDA Joan	12	SPA	Monster Energy Honda Team	Honda	+17'06

Sumber : rally.hondaracingcorporation



### Gambar 3.4 Data Dari Situs press.ktm.com

<b>Provisional Results Stage 11 – 2020 Dakar Rally</b>	
1. Pablo Quintanilla (CHL), Husqvarna, 4:09:22	
2. Matthias Walkner (AUT), KTM, 4:09:31 +0:09	
3. Luciano Benavides (ARG), KTM, 4:12:10 +2:48	
4. Jose Ignacio Cornejo (CHL), Honda, 4:12:15 +02:53	
5. Toby Price (AUS), KTM, 4:15:11 +5:49	
Other KTM	
42. Mario Patrao (POR), KTM, 5:29:47 +1:20:25	
<b>Provisional Standings (after stage 11) – 2020 Dakar Rally</b>	
1. Ricky Brabec (USA), Honda, 38:33:28	
2. Pablo Quintanilla (CHL), Husqvarna, 38:47:24 +13:56	
3. Toby Price (AUS), KTM, 38:56:02 +22:34	
4. Matthias Walkner (AUT), KTM, 39:03:21 +29:53	
5. Joan Barreda (ARG), Honda, 39:03:37 +30:09	
Other KTM	
7. Luciano Benavides (ARG), KTM, 39:08:46 +35:18	
9. Skyler Howes (USA), KTM, 40:32:57 +1:59:29	
32. Mario Patrao (POR), KTM, 47:29:24 +8:55:56	

Sumber : press.ktm.com

#### 3.3.3 Evaluasi

Setelah semua informasi sudah terkumpul, pada akhirnya penulis melakukan evaluasi pada informasi yang penulis dapatkan dari narasumber. Penulis juga memilih informasi mana saja yang penting dan informasi yang dijadikan hiasan pada artikel yang akan penulis buat. Dalam berita sendiri, ada 9 nilai berita yang menentukan layakannya sebuah berita. Kesembilan nilai berita tersebut adalah konflik, kemajuan dan bencana, dampak, kemasyhuran, segar dan kedekatan, kegembiraan, *human interest*, seks, dan juga aneka nilai lainnya (Ishwara, 2011, p. 77).

Dari hasil data yang penulis dapatkan melalui situs-situs yang diberikan oleh editor, penulis mendapatkan beberapa data yaitu bahwa Matthias Walkner dalam ajang tersebut berhasil menyelesaikan balapan tersebut pada posisi keempat dan berhasil membayangi 2 pembalap dari Monster Energy Honda yang pada tahap pertama dan kedua berhasil menduduki posisi pertama di klasemen sementara.

Tetapi, untuk melengkapi informasi dan data yang penulis buat, penulis menambahkan waktu yang dicatatkan oleh Matthias Walkner pada tahap ketiga tersebut, dan juga memasukan perolehan klasemen sementara sampai tahap ketiga. Hal tersebut penulis lakukan agar para pembaca nantinya bisa mendapatkan informasi yang cukup banyak dalam sebuah artikel yang penulis garap.

### 3.3.4 Penulisan Berita

Jenis berita yang kebanyakan ditulis oleh penulis di KabarOto.com adalah jenis berita yang bisa dikategorikan sebagai *feature*. Berita jenis ini sebenarnya masuk dalam kategori non-berita, Feature atau karangan khas adalah artikel yang ditulis secara kreatif dan subjektif terutama untuk menghibur dan memberitahu tentang suatu kejadian, keadaan atau salah satu segi kehidupan (Wahjuwibowo, 2015, p. 63).

KabarOto juga memiliki ciri khas penulisan yang ringan dan sederhana, serta menggunakan bahasa yang luwes. Hal ini dikarenakan pembahasannya yang tidak rumit dan juga target pasar, yaitu para pecinta roda dua dengan umur 15 sampai 29 tahun. Walaupun menggunakan bahasa yang luwes serta sederhana, bukan berarti KabarOto tidak menggunakan kata-kata dari “kamus besar bahasa Indonesia” dalam tiap beritanya.

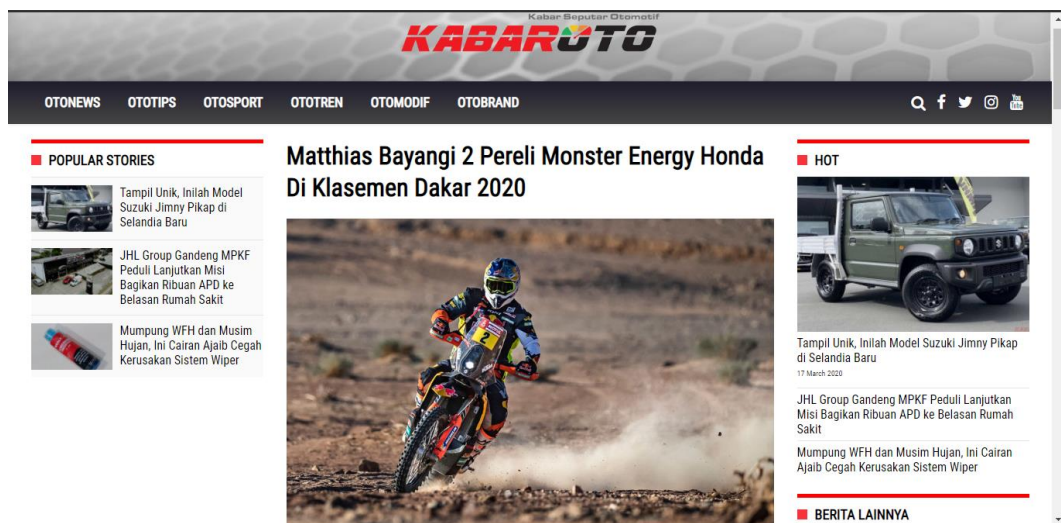
Selain itu, KabarOto juga mengikuti struktur dan tata cara penulisan dasar berita. Dalam hal ini, struktur yang dianut oleh KabarOto adalah lead berita yang kuat. Apabila lead sang penulis tidak menarik dan informatif, maka tulisan sang penulis tidak akan menarik pembaca untuk membacanya (Rio Fajar, komunikasi personal, 4 Februari 2020).

Setelah penulis melakukan tahap evaluasi terhadap data apa saja yang akan penulis masukan ke dalam berita yang sedang penulis garap, penulis akhirnya masuk ke dalam tahap penulisan. Penulis ditantang menulis dengan gaya tulisan penulis sendiri, dengan menerapkan model penulisan di KabarOto.

Rio Fajar selaku editor selalu membimbing penulis dalam pelaksanaan praktik kerja magang, beliau selalu mewajibkan penulis untuk teliti dalam setiap proses, terutama pada saat penulisan, seperti *typo*. Hal tersebut dilakukan agar penulis menjadi orang yang lebih teliti dalam mengerjakan tugas yang diberikan. Rio Fajar juga selalu memberikan masukan bahwa jika penulis membuat sebuah berita kurang dari 300 kata, maka tulisan yang penulis buat masih kurang dalam pembahasannya.

Berikut artikel yang berhasil diunggah di situs resmi KabarOto.com, dapat dilihat pada link <https://kabaroto.com/post/read/matthias-bayangi-2-pereli-monster-energy-honda-di-klasemen-dakar-2020> atau pada gambar di bawah.

Gambar 3.6 Contoh Artikel yang Penulis Buat dan Berhasil Diunggah Disitus Resmi KabarOto.com



Sumber : kabaroto.com

### 3.4 Kendala dan Solusi

Saat melakukan praktik kerja magang di KabarOto, penulis jelas menemukan beberapa kendala dalam menjalankan tugas, berikut kendala-kendala yang penulis temukan :

1. Pada saat pandemi virus Corona menyelimuti Indonesia, secara otomatis penulis ditugaskan bekerja dari rumah atau WFH (*Work From Home*). Dengan penulis ditugaskan kerja dari rumah, hal tersebut menjadi suatu halangan bagi penulis untuk mencari ide berita dan berkomunikasi secara langsung dengan editor untuk *brainstorming*. Karena itu, penulis disarankan editor mencari referensi ide berita dari media lain, baik dari media dalam negeri ataupun luar negeri. Lalu penulis juga

mengaplikasikan pelajaran dari editor dan pelajaran yang penulis dapat dari kegiatan perkuliahan di kampus untuk mencari ide berita dari *angle* lain dari isu tersebut.

2. Selama penulis melakukan praktik kerja magang di KabarOto.com, penulis memang sangat jarang mendapatkan tugas turun langsung ke lapangan, seperti liputan acara dan lain-lain. Karena tugas liputan biasanya diprioritaskan untuk jurnalis lain yang sudah menjadi jurnalis tetap di KabarOto. Maka dari itu, penulis terkadang mengajukan ide peliputan sendiri untuk melakukan peliputan agar mendapatkan pengalaman tugas turun lapangan. Beberapa ide peliputan penulis diterima oleh editor, walaupun berita hasil peliputan yang penulis kerjakan tidak diunggah di situs resmi KabarOto.com.